

МОУ «Цокто-Хангильская средняя общеобразовательная школа им.Ч-Л.Базарона»
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Согласовано
руководитель Центра «Точка роста»:

Цыжипова Б.Т./

30.08.2024

Утверждаю
директор Ц-ХСОШ:

Цыренжапова Ж.В./

30.08.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности

«Объектив»

Целевая аудитория: обучающиеся 5-9 классов

Срок реализации: 68 часов

Цыжипова Баирма Тулгатуевна

учитель технологии

Цокто-Хангил 2024

Пояснительная записка

Нормативно — правовая база реализации программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008)
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций
5. Положение Центра цифрового и гуманитарного профиля "Точка роста"

Кружок «Объектив» относится к социально-педагогической направленности.

Экранные технологии заняли прочное место в жизни современного общества. Данное программное направление включает школьников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных экранных технологий, дизайн и др.

Сегодня детское фототворчество имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. В связи с развитием компьютерных технологий возможности создавать собственные фотокомпозиции в рамках учреждения дополнительного образования становятся вполне реальными.

Программа «Объектив» ориентирована на формирование у обучающихся знаковых, образно-символических форм мышления и представления, она предполагает изучение места визуальных технологий в современной культуре, анализ современных средств построения образов.

Актуальность

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) **очень актуальна** в настоящий момент и пользуется большой популярностью у обучающихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Направленность

Программа «Объектив» имеет социально-педагогическую направленность. Без помощи теле-, видео- и других носителей информации, сейчас трудно представить себе патристическое, нравственное, моральное, экономическое и иное воспитание людей; пропаганду важнейших на сегодняшний день задач.

Отличительные особенности программы

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от воспитанников проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов обучающихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую

направленность, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, обучающие могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Новизна:

- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- новизна в формах подведения итогов реализации программы
- большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ.

Образовательная программа интегрирована по содержанию. Строится на принципах непрерывности и преемственности в творческом развитии детей и подростков, уровневая по способам освоения. Принцип построения программы концентрический, постепенно расширяется содержание, усложняются практические навыки и технологии. Профиль деятельности принадлежит к визуальному творчеству, как средству передачи информации (экранные технологии). Все это с одной стороны, предполагает самые прямые связи творческого процесса с реальной живой действительностью, а с другой предоставляет неисчерпаемые возможности для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

Данная программа – стартового (ознакомительного) уровня.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 7 до 15 лет. Прием в кружок «Объектив» происходит по желанию.

В объединение могут заниматься как мальчики, так и девочки. В кружок принимаются обучающиеся, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу обучающихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Объем и срок освоения программы: Срок реализации программы 1 год. Настоящая программа рассчитана на 1 год на 35 часов и является базовым уровнем, ориентирована на формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области деятельности с техникой, способствующих профессиональной ориентации и успешной адаптации к жизни в обществе. Работа кружка проводится в течение 1 года 1 раз в неделю по 1-2 часа, с 15 минутным перерывом каждый час. Кол-во детей в группе – 7-8 чел.

Форма обучения – очная, групповая. Групповые занятия проводятся как в теоретической форме (беседы, инструкции), так и в практической форме (учебных работах, Фотосессиях людей, предметов, природы, фоторепортажах, работу с информацией в сети Интернет, работы с фоторедакторами и программой Photoshop). Основной формой занятий является практическое занятие.

С целью углубленного постижения фотоискусства используются фотосессии людей, предметов, выходы на природу, посещения мероприятий, просмотр примеров композиций в сети интернет.

Цель:

Основными целями изучения курса является: - формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, программы Photoshop;

- построении композиции;
- изучение основ фотографии;
- профориентация учащихся
- умение пользоваться фотоаппаратом и программой Photoshop.

С этой целью целесообразно проводить фотосессии, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Задачи:

Обучающих.

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства обучающихся.
3. Подготовка обучающихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между обучающимися.

Развивающие:

1. Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ и программой Photoshop

2. Знать режимы, эффекты фотокамеры и мн. Др.

3. Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации

4. Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств;

5. Развивать умения и навыки создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;

6. Развивать умения и навыки создания и редактирования фотографий, композиций, портретов, натюрмортов, микро- и макросъемки и др.;

7. Развивать умения и навыки публикаций работ в сети интернет.

Воспитывающие:

1. Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;

2. Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией

3. Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

4. Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

5. Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач

6. Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

Познавательные:

1. вовлечь обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретённых знаний на практике;

Планируемые (ожидаемые) результаты

Личностные результаты:

ориентация в мире профессий, понимание их социальной значимости и содержания;
развитие «Я-концепции», формирование самоидентификации и адекватной самооценки личности, самоуважения и самопринятия; овладение основами жизненного, профессионального, личностного проектирования.

знание и выполнение основных моральных норм и правил;

выстраивание толерантного (уважительно-доброжелательного) отношения к тому, кто не похож на тебя: к человеку иного мнения, мировоззрения, культуры, веры, языка, гражданской позиции;

построение взаимоотношения с другим на основе доброжелательности и сотрудничества, взаимопомощи в трудных ситуациях;

осознанное освоение разных ролей, форм и стиля общения по мере встраивания в разные сообщества, группы, взаимоотношения (социализация)

Метапредметные результаты:

1) регулятивные: Обучающиеся смогут

определять и формулировать цель практической деятельности;

презентовать полученные знания;

оценивать свою работу и работу товарища;

2) познавательные:

добывать новые знания, работая с литературой;

перерабатывать полученную информацию в последовательность изготовления изделия;

3) коммуникативные:

оформлять свою мысль в устной речи (на уровне небольшого текста);

совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им;

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

- как сделать отличную фотографию и опубликовать её в сети интернет;

- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;

- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;

- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;

- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;

- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса, обучающиеся должны уметь:

Редактировать изображения в растровом графическом редакторе и программе Photoshop:

1. выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов

2. перемещать, дублировать, вращать выделенные области;

3. редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;

4. сохранять выделенные области для последующего использования.

Учебный план

Темы	Количество часов			Аттестация	Формы аттестации и контроля
	Всего	Практика	Теория		
I Раздел. История фотографии.					
Вводное занятие	1		1		

История открытия фотографии	1	-	1		
Фотография сегодня	1	1	1		
Цифровая фотография,	3	1	1	1	Тестирование
II Раздел. Работа с фотоаппаратом					
Понятие о современной фото- и видео- технике	1		1		
Основные части фотоаппарата . Сенсоры цифровых фотоаппаратов Жидкокристаллические дисплеи и система управления видеотехникой	1	1			
Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света	1		1		
Память цифрового фотоаппарата Электропитание. Определение экспозиции.	1	1			опрос
Первые фотосъемки	6	6	-		Наблюдения
III Раздел. Фотосъёмка					
Ракурс, композиция, точка и момент съемки.	1	1			
Свет и композиция, светотень, освещение	1	1			
Перспектива, Смысловый центр, Колорит, Контрасты	1	1			
Портрет	3	3			
Фотонатюрморт	4	4			
Коллективные съёмки	4	4	-		
Самостоятельная съёмки	4	4	-		Наблюдения
Аттестация	1	-	-	1	выставка
IV Раздел. Работа с программами по обработке фотографий и видео					
Знакомство с редакторами и программами	12	11	1		
Программа Adobe Photoshop	12	11	1		Наблюдение
Обсуждение, просмотр снимков и видеороликов	6	6	-		
Тестирование	1	-	-	1	Тестирование
Аттестация	2	1	1		Выставка
Всего:	68	56	9	3	

Содержание учебного плана

I Раздел. История фотографии .

Теория: Цели и задачи работы кружка. Место фотографии в жизни. История фотографии, техники. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография и видео как искусство. От пленки к "цифре".

Практика: Тестирование, опрос

II Раздел. Работа с фотоаппаратом .

Теория: Как работает, что зачем нужно. Чем отличается техника.. Устройство и работа фотоаппаратов. Различия пленочной и цифровой технологий. Классификация фотоаппаратов по назначению. Правила работы с фотоаппаратом . Функции фотоаппарата : от съемки в автоматическом режиме до полного контроля над процессом съемки.

Практика: Снимаем на улице. Отработка последовательности операций. Опрос

III Раздел. Фотосъёмка

Теория: Построение кадра. Задачи композиции. Изобразительные средства композиции. Естественное освещение. Студийный свет. Базовые схемы освещения. Работа со светом. Термины. Ракурс. Светотень. Композиция. Перспектива. Свет и композиция Смысловый центр. Колорит. Освещение. Точка и момент съемки. Контрасты. Фотожанры.

Практика: Выставка. Самостоятельная съёмка

IV Раздел. Работа с программами по обработке фотографий

Теория: Проблемы, возникающие при съемке цифровым фотоаппаратом, и их устранение с помощью графических редакторов. Ретушь. Подготовка к печати и публикации в Internet. Специальные эффекты. Монтаж. Музыка, звук, озвучка. Изучение программы. Создание коллажей. Программы Adobe Photoshop .

Практика: Работа в программах. Подготовка и проведение отчетной выставки работ кружковцев. Аттестация.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий кружка «Объектив» используются:

- Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
- Шкафы для учебных принадлежностей
- Фотобумага
- Интернет
- Ткань для фона
- Декорации
- Фотооборудование (фотоаппарат, штатив, зонты).
- Технические средства: компьютер, световые приборы, фотоаппарат Canon, мультимедиа, принтер, Программы Adobe Photoshop .

Также, используются методические и дидактические материалы: книги, наглядные пособия, фото, композиции плакаты, фильмы, раздаточный материал, видеоматериалы.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, наблюдениях и анализе творческих работ учащихся, фотовыставках работ учащихся, создание и публикации фоторепортажей, рефлексивный контроль (сознательный выбор жизненных целей, средств и способов их достижения, чувство ответственности за осуществленный выбор и результаты своей деятельности), тестировании, опроса, посещение выставок, и т. д.

Основной результат обучения – понимание обучающимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, получение секретов фотографов-репортеров. Постоянное участие всех обучающихся в учебном процессе.

Межпредметные связи

Знания и умения, полученные при изучении курса, обучающиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

I Раздел. История фотографии .– Тестирование, опрос

II Раздел. Работа с фотоаппаратом – Наблюдение, Первая съёмка, опрос.

III Раздел. Фотосъёмка. – Выставка. Самостоятельная съёмка

IV Раздел. Работа с программами по обработке фотографий - Наблюдение, выставка.

В конце изучаемого курса обучающиеся могут:

1. защитить реферат, доклад;

2. представить своё портфолио;
3. представить обработанные фотографии;
4. оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Оценочные материалы

Первого года обучения по предмету «Объектив».

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1	I Раздел.	Тестирование из 30 заданий	1 балл – выполнено правильно менее 6 заданий 2 балла – выполнено правильно 6-12 задания 3 балла – выполнено правильно 13-18 заданий 4 балла – выполнено правильно 19-24 заданий 5 баллов – выполнено правильно 24-30 заданий	0–2 балла – <i>низкий</i> уровень освоения программы; 3 балла – <i>средний</i> уровень освоения программы; 4–5 баллов – <i>высокий</i> уровень освоения программы
2	II Раздел.	Устный опрос из 10 вопросов	1 балл – менее двух правильных ответов 2 балла – 3–4 правильных ответа 3 балла – 5–6 правильных ответов 4 балла – 7–8 правильных ответов 5 баллов – 9–10 правильных ответов	
4	IV Раздел. Работа с программами по обработке фотографий	Тестирование из 50 заданий	1 балл – менее 10 правильных ответов 2 балла – 10-19 правильных ответа 3 балла – 20-29 правильных ответов 4 балла – 30-39 правильных ответов 5 баллов – 40-50 правильных ответов	

Методические и информационные материалы

Тема раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
I Раздел.	Учебное групповое занятие	Словесные, экскурсии, игровой, наглядные практические	тест, раздаточный материал, учебные фото- и видеоматериалы	Персональные компьютер, проектор, аудиотехника, фотоаппарат	тест
II Раздел.	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные видеовизуальные, практические	вопросы, раздаточный материал, учебные фото- и видеоматериалы	Персональные компьютер, проектор, аудиотехника, фотоаппарат	Опрос, съёмка
III Раздел.	Учебное групповое занятие	Словесные, наглядные видеовизуальные, практические	раздаточный материал, учебные материалы	Персональные компьютер, проектор, аудиотехника, фотоаппарат	Наблюдение, выставка
IV Раздел.	Учебное групповое занятие	Словесные, игровой, наглядные практические	тест, раздаточный материал, учебные фото- и видеоматериалы	Персональные компьютер, проектор, аудиотехника, фотоаппарат	Тест, выставка

Методическое обеспечение программы

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для печати в прессе, методы формирования общения.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание, издание газеты); экскурсии

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендуемый для педагога:

1. Иофис Е.А. Фотокружок в школе – М.:Знание, 1989, -75 с.
2. Ларин А.Е. Эстетическое воспитание –Мн.:Вышэйшая школа, 1992.
3. Назаретская К.А. Формирование интересов учащихся в области искусства. – Казань. 1970.
4. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
5. Усов Ю.Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фотоколлективах. – М., 1987.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:

1. Кораблёв Д. Фотографии. Самоучитель для моделей и фотографов. 2004.
2. Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России: В помощь живописцам. – М.:АСТ, 2002.
3. Смольянинов И.Ф. Красота природы и воспитание красотой. – М.: Знание, 1985.-64